

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

กระเป๋าบาติก พิมพ์บล็อกไม้



กระเป๋า บาติกพิมพ์บล็อกไม้, เทคนิคการใช้ผ้าตา, 40x60 ซม., 2567

หนังสือเชิญ

ที่ อว ๐๖๑๔ / ว ๒๔๓๔



มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมืองอุดรดิตถ์
จังหวัดอุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๔ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ

อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือได้รับหน้าที่มอบหมายในการเป็นเจ้าภาพจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่นๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ แห่ง

ในการนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโครงการในครั้งนี้ จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรสาขาศิลปกรรมศาสตร์หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



กำหนดการโครงการฯ

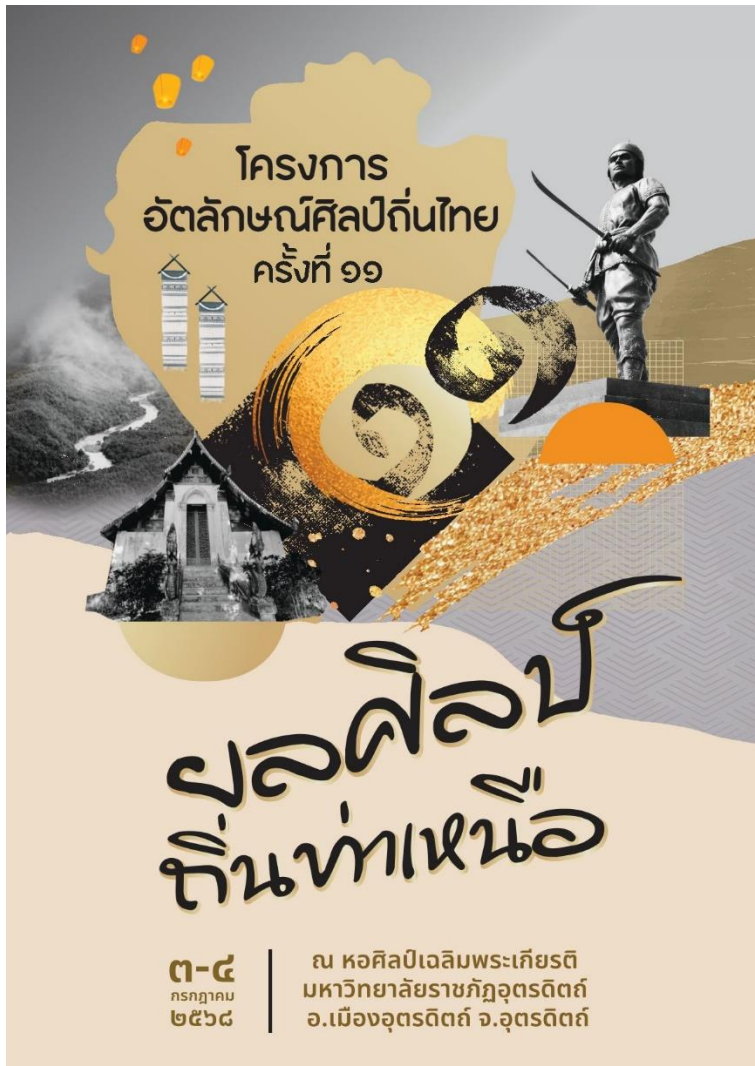
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธีรารักษ์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ

โทร.๐ ๕๕๔๑๑๐๙๖

โทรสาร๐ ๕๕๔๑ ๖๖๒๒

สำเนาสูจิบัตร



ชื่อโครงการ

โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑
“ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ

หลักการและเหตุผล

โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ”เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์บุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งศิลปินรับเชิญผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่นๆด้านศิลปกรรม และวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้งโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือ และความสนใจจากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เข้าร่วมเพิ่มมากขึ้นในทุกๆปี จาก ๑ สถาบัน เป็น ๑๑ สถาบัน เป็น ๒๔ สถาบัน และ ปัจจุบัน ๓๑ สถาบัน โดยโครงการนี้มีการหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจากสถาบันต่างๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามงบประมาณตามความเหมาะสมของแต่ละปีโดยปี พ.ศ. ๒๕๖๘ หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน โดยหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ รับผิดชอบด้านสถานที่ในการจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ โดยในโครงการดังกล่าว จะมีการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ หลักสูตรทัศนศิลป์เล็งเห็นความสำคัญด้านเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนการแสดงผลงานสร้างสรรค์ จึงได้จัดโครงการนี้ขึ้น เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากลต่อไป

วัตถุประสงค์โครงการ (Project Objective)

- ๑) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ
- ๒) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณชน
- ๓) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรม
- ๔) เพื่อนำหอศิลป์เฉลิมพระเกียรติเข้าสู่กระบวนการทางมาตรฐานวิชาการ

เครือข่ายความร่วมมือ

- ๑) สมาชิกเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง
- ๒) หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
- ๓) สำนักวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
- ๔) หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
- ๕) หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
- ๖) หอศิลป์ปิ่นน่าน จังหวัดน่าน

คำนิยม

ภายใต้นโยบายของรัฐบาลที่มุ่งส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนด้วยการยกระดับคุณภาพวัฒนธรรมให้เป็นพลังขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนในทุกมิติ ถือเป็นแนวทางสำคัญที่ช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนได้อย่างเป็นรูปธรรม

จังหวัดอุดรดิตถ์ มีความโดดเด่นด้านทุนทางวัฒนธรรม ทั้งในด้านศิลปะพื้นถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณี วิถีชีวิต และศาสนสถานที่ยังคงคุณค่า ซึ่งล้วนเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ด้วยเหตุนี้ จังหวัดอุดรดิตถ์ ได้ขับเคลื่อนโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่นำทุนวัฒนธรรมมาสร้างสรรค์และต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์บริการ และกิจกรรมในเชิงสร้างสรรค์ อาทิ การพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural Capital Products of Thailand : CCPOT) การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การยกระดับสู่เมืองแห่งศิลปะ และการผลักดันเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่ เพื่อให้เกิดผลเชิงบวกทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการบริหารจัดการท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ : ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ขึ้นในระหว่างวันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ซึ่งนับเป็นกิจกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงการบูรณาการความร่วมมือระหว่างภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และสถาบันการศึกษา โดยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ ควบคู่กับการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดอุดรดิตถ์ ให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมในทุกมิติ

ขอชื่นชมการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และขอขอบคุณทุกภาคีเครือข่ายที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนกิจกรรมดังกล่าว ให้เป็นเวทีแสดงออกทางศิลปะและวัฒนธรรมของเยาวชนและประชาชนทั่วไป สำหรับการสร้างองค์ความรู้ใหม่ พัฒนาความสามัคคี และปลูกจิตสำนึกแห่งความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งจะนำไปสู่การยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนชาวอุดรดิตถ์ และการพัฒนาจังหวัดอุดรดิตถ์อย่างมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

(นายศิริวัฒน์ นุปดาเจริญ)

ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรดิตถ์

มีนาคม ๒๕๖๘

คำนิยม

ตามที่หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ได้รับมอบหมายในการเป็นเจ้าภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น ๆ ในกลุ่มภาคเหนือทั้ง ๘ แห่ง เพื่อดำเนินการโครงการวัฒนธรรมสร้างสรรค์ อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ในวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์นั้น ถือเป็นเกียรติและภารกิจที่ยิ่งใหญ่ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ได้เป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนสานต่อโครงการที่มีคุณค่า ส่งเสริมการพัฒนาเครือข่ายกลุ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมและการออกแบบของมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยทั้ง ๓๘ แห่ง

โดยนับตั้งแต่วันแรกที่อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทยได้ถือกำเนิดขึ้น เมื่อ ๑ ทศวรรษที่ผ่านมา เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนในด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการส่งเสริมเพิ่มพูนทักษะในการแสดงผลงานสร้างสรรค์ผ่านนิทรรศการของคณาจารย์ด้านศิลปะ ได้แสดงให้เห็นถึงความเข้มแข็ง ความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจพัฒนาเครือข่ายกันมาอย่างต่อเนื่อง

เป็นการยกระดับองค์กรที่ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของการให้ความสำคัญกับบุคลากร นักศึกษา และผู้ที่ฝึกฝนปฏิบัติในสายงานด้านจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมถึงการสร้างตระหนักรู้ในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมภายใต้ระบบนิเวศศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย บนพื้นฐานแห่งทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละภูมิภาค ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในชีวิตของชุมชนของตน สร้างมูลค่าเพิ่มแห่งภูมิปัญญา เผยแพร่อัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้บทบาทและหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่มีพันธกิจหลักเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ดังนั้นเจ้าภาพจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ภายใต้ความร่วมมือและการขับเคลื่อนที่มีพลังของเครือข่ายนี้ จะเดินทางและดำเนินการไปอย่างต่อเนื่องภายใต้พลวัตแห่งกระแสโลก พัฒนาสู่นิมิตหมายใหม่แห่งความเจริญก้าวหน้าด้านศิลปวิทยา ยกระดับความมีอารยะ ความเป็นสากล และความร่วมมือ บนพื้นฐานของความเป็นไทยภายใต้อิทธิพลของพลังแห่งวัฒนธรรม สร้างคุณค่าประโยชน์ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีมีสุนทรียะของวงการศึกษา ทั้งด้านศิลปกรรมศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และพันธกิจการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยต่อไป



รองศาสตราจารย์สุภาวินี สัตยารณ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

คำนิยม

ขอแสดงความยินดีและชื่นชมอาจารย์กลุ่มเครือข่าย MOU มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่งทุกท่าน ที่ได้รังสรรค์พื้นที่ทางวิชาการด้านสุนทรียะศิลป์ปะขึ้น สำหรับจัดแสดงนิทรรศการผลงานทางศิลปะของบรรดาอาจารย์ที่สอนศิลปะในมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ซึ่งถือเป็นเครือข่ายความร่วมมือที่มีความเข้มแข็งเป็นอย่างมาก อีกประการต้องขอชื่นชมคณาจารย์ทุกท่านที่มีความมุ่งมั่นตั้งใจและเพียรพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ปรากฏแก่สายตาของผู้คน

การแสดงผลงานนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ที่จัดขึ้นในครั้งนี้เป็นครั้งที่ 11 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์เป็นเจ้าภาพหลักในการจัดนิทรรศการ ภายใต้หัวข้อ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ ซึ่งได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดนิทรรศการฯ ส่งผลให้งานสำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยในครั้งนี้พวกเราได้รับเกียรติจาก ศ.(เกียรติคุณ) ปรีชา เถาทอง ศ.(เกียรติคุณ) พงศ์เดช ไชยคุตร และ ศ. (เกียรติคุณ) รสสิน กา สต์ เป็นวิทยากรบรรยายและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในครั้งนี้ ในนามตัวแทนเจ้าภาพจัดงานต้องขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงที่ท่านมีเมตตาชี้แนะพวกเรา ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สุภาวินี สัตยาภรณ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ท่านได้สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.พิบัติ รตะนาบุญกุล นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ท่านได้สละเวลาอันมีค่าของท่านมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 11 “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ในครั้งนี้

สุดท้ายนี้ขอให้นิทรรศการครั้งนี้เกิดประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการด้านศิลปะ เกิดประโยชน์และเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ประชาชนที่สนใจในผลงานศิลปะทุกแขนงที่ได้จัดแสดง ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ขอให้ทุกท่านมีความสุขกับการชมผลงานศิลปะของพวกเราชาวอาจารย์ราชภัฏที่ได้ตั้งใจในการรังสรรค์ผลงานขึ้นในครั้งนี้ค่ะ ขอขอบคุณ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไสยพิณ เอ็ดจิบ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ที่ ๒๓๓๓ / ๒๕๖๘

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายในการประชุมวิชาการและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์
กิจกรรม โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย

ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”

ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร

๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสลิน กาสต์

หน้าที่ บรรยายและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์สุภาวณี สัตยาภรณ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

โครงการ
อัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑



ผลงานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑

“ยลศิลปปิ่นท่าเหนือ”

วันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์

ภาคใต้

จำนวน ๔ แห่ง



กระเป๋า บาติกพิมพ์บล็อกไม้, เทคนิคการใช้ผ้าตาล, 40x60 ซม., 2567

อุทยานธรณีสทูล (Geopark) เป็นพื้นที่สำคัญ และโดดเด่นทางธรณีวิทยา ธรรมชาติวิทยา และวัฒนธรรม มีเรื่องราวเชื่อมโยงคุณค่าของผืนแผ่นดินกับวิถีชีวิตชุมชนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ ตั้งอยู่ทางภาคใต้ของประเทศไทย ครอบคลุม 4 อำเภอของจังหวัดสตูล ลักษณะภูมิประเทศเป็นเทือกเขาหินปูน มีเกาะน้อยใหญ่ และชายหาดที่สวยงาม มีหลักฐานของโลกใต้ทะเลเมื่อ 500 ล้านปีก่อน ที่อุดมไปด้วยสิ่งมีชีวิตยุคเก่า จากการศึกษาพบว่า อัตลักษณ์ของพื้นที่อุทยานธรณีสทูล คือ “ซากดึกดำบรรพ์ทางทะเล” จึงนำอัตลักษณ์ดังกล่าวมาออกแบบเป็นลวดลายผลิตภัณฑ์ที่ส่งผลกระทบต่อประเพณีท้องถิ่น โดยใช้เทคนิคบาติก เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวอุทยานธรณีสทูล



ผศ.ศิริร วิสพันธุ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบ



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ที่ ๒๓๓๓ / ๒๕๖๘

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายในการประชุมวิชาการและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์
กิจกรรม โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิง
ปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ภายใต้ความ
ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๙) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗
มหาวิทยาลัยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสนิน กาสต์

หน้าที่ บรรยายและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนา
เชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์สุภาวณี สัตยาภรณ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

หลักฐานการการใช้อีเมลโดเมน skru.ac.th ในการส่งผลงาน

แบบตอบรับเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ

โครงการนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย

ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปินท่าเหนือ”

วันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ

หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์

สิ่งที่ต้องเตรียมก่อนกรอกแบบตอบรับ

1. ไฟล์รูป Portrait ศิลปิน
2. ไฟล์ .jpg ถ่ายรูปผลงาน
3. อธิบายแนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์

****ส่งแบบตอบรับ พร้อมบทวิเคราะห์และภาพถ่ายผลงานผ่านทาง Google ไดรฟ์ ภายในวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๘****

สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมและรายละเอียดต่างๆ ได้ที่ อาจารย์ณัฐวุฒิ ชันโพธิ์น้อย (อ.เบียร์ โทร.0817072998) และอาจารย์ จาตุรันต์ จริยารัตนกุล (อ.จา โทร.089 8599161)

หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์

สิ่งที่ต้องเตรียมก่อนกรอกแบบตอบรับ

1. ไฟล์รูป Portrait ศิลปิน
2. ไฟล์ .jpg ถ่ายรูปผลงาน
3. อธิบายแนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์

****ส่งแบบตอบรับ พร้อมบทวิเคราะห์และภาพถ่ายผลงานผ่านทาง Google ไดรฟ์ ภายในวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๘****

สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมและรายละเอียดต่างๆ ได้ที่ อาจารย์ณัฐวุฒิ ชันโพธิ์น้อย (อ.เบียร์ โทร.0817072998) และอาจารย์ จาตุรันต์ จริยารัตนกุล (อ.จา โทร.089 8599161)

sasithorn.wi@skru.ac.th สลับบัญชี



ระบบจะบันทึกชื่อและรูปภาพที่เชื่อมโยงกับบัญชี Google เมื่อคุณอัปโหลดไฟล์และส่งแบบฟอร์มนี้

ไฟล์ที่อัปโหลดจะแชร์กับภายนอกองค์กรที่เป็นเจ้าของไฟล์

